

Votre guide : Loïc Perron
Photographe professionnel
Contact : loic@unoeilsurlanature.com
Téléphone : +33 (0)6 82 91 86 38



LES VOYAGES PHOTO POUR VOIR AUTREMENT

France – Stage photo Bretagne, presqu’île de Crozon *Un stage « atelier paysages de mer » !*



*Fusion manuelle de deux expositions dans Photoshop
(pose de 2,5 sec pour les vagues + pose de 20 sec pour les rochers)*

Durée : 6 jours / 5 nuits

Lieu : Presqu’île de Crozon, Finistère

Nombre de participants : 6

Prix : 410 € / pers. sur la base de 6 participants

Dates : du mercredi 05 avril 19h au lundi 10 avril 14h

Thématiques : paysages marins et bateaux, photo de mer, pose longue, heure bleue

Début de prise en charge : à l’hébergement du stage.

Fin de prise en charge : à l’hébergement du stage.

Description du séjour

Ceci n'est pas un stage « découverte de la Bretagne », où vous passerez beaucoup de temps dans les transports, d'un spot à un autre, sans avoir réellement le temps de vous « poser » dans un lieu, pour le laisser vous inspirer... Je vous propose tout le contraire : 5 jours dans un même lieu, avec des spots photos dans un rayon de 20mn, du temps pour découvrir, pour revenir sur un lieu qui vous inspire, du temps pour imaginer votre photo et venir la réaliser quand les conditions sont bonnes...

Bref, un temps pour vraiment « poser vos valises » et vous laisser inspirer par un lieu captivant.

La presqu'île de Crozon, située à l'extrémité ouest du Finistère entre Brest et Douarnenez, offre des côtes sauvages et découpées qui sont un enchantement pour les photographes. Ce stage est conçu comme un « atelier photo » sur les paysages de mer, de la prise de vue au développement numérique des images.

Les apports photo

Le stage est conçu sous forme « **d'atelier pratique** » : **repérage – prise de vue – développement numérique**. Au cours du stage vous développerez une véritable démarche photographique et apprendrez à préparer vos images: repérage d'un lieu et exploration des images possibles, anticipation des conditions d'éclairage et de marée, puis retour sur le lieu dans des bonnes conditions de lumière, réalisation de vos images. Enfin, travail de sélection sur ordinateur, et de développement numérique de vos photos pour les mettre en valeur au mieux selon votre intention.

Ce stage **vous permettra de vous perfectionner autant en prise de vue qu'en postproduction** sur les conditions particulières de la photographie de mer : nous expérimenterons des situations de prise de vue complexes, nécessitant des méthodes de postproduction spécifiques :

- **poses lentes à l'heure bleue** avec vagues en bracketing d'exposition manuel,
- **fusion d'images (blending manuel)** sur photoshop avec des masques de luminance,
- techniques de **filés** pour des images graphiques et plus abstraites,
- techniques d'**expositions multiples** à la prise de vue pour combiner plusieurs effets de vagues sur une image,
- réalisation de **panoramiques** (prise de vue et postproduction).

Grâce au **petit nombre de participants** (5 photographes par session), vous bénéficierez d'un accompagnement quasi individualisé, sur le terrain et sur l'ordinateur : c'est pour moi une condition essentielle pour assurer la richesse des échanges dans ce stage !

Et bien sûr nous ferons aussi des séances de partage et d'analyse de vos images !

L'avis du guide photographe

Rester sur un même lieu, prendre le temps de la découverte, de la contemplation, de l'émotion, plutôt que rouler d'un spot à un autre... je vous propose le pari de la « slow photographie », qui sera aussi l'occasion je n'en doute pas, de partager nos visions et nos attentes sur la photo... Ce choix permet aussi de consacrer un peu de temps à la postproduction, qui constitue le complément logique de l'expression du photographe... et un outil précieux dans certaines situations de prise de vue complexes !

Quoi de mieux que cette presqu'île de Crozon, bout de terre sauvage, mystérieux et captivant, pour larguer les amarres ?

Loïc

Votre guide

Photographe professionnel installé dans les Alpes depuis 25 ans, grand amateur de nature et de montagne, je suis devenu également accompagnateur en montagne. Passionné par l'image et la transmission de ma pratique, j'enseigne la photo toute l'année en Chartreuse où je réside. Mon activité photo va de la photo de nature, à la photo de rue, en passant par le reportage. J'expose mon travail régulièrement dans divers festivals en France.

Vous aimerez

- La beauté sauvage de la presqu'île de Crozon, la diversité et la proximité des sites photo
- L'approche sous forme « d'atelier » pratique de la prise de vue au développement numérique
- Les apports photo concrets et personnalisés pour vous accompagner
- La souplesse et la richesse des échanges en petit groupe de 5 photographes
- L'hébergement en gîte pour un maximum de souplesse dans notre emploi du temps



*Panoramique à l'heure bleue : assemblage de 7 photos à 180°.
Photo réalisée trépied dans l'eau, après repérage et photo test en journée à marée basse.*

Votre séjour jour par jour

Difficile d'établir un programme précis, puisque ce séjour sur un même site nous donnera toute latitude pour nous adapter aux conditions, revenir à loisir sur un site, etc. Mais voilà le principe :

Jour 1 - Accueil à l'hébergement à partir de 18h. Installation et premières prises de vue au coucher.

Jour 2 – Séance photo au lever du jour, retour au gîte pour le petit déjeuner. Introduction au stage, cours photo sur les techniques spécifiques à la photo de mer. Départ en début d'après-midi pour une séance de repérage sur la côte : exploration d'un ou deux sites, travail sur vos cadrages possibles, photos test, débriefing. En soirée retour sur un site pour une séance de prise de vue au couchant et à l'heure bleue. Je vous conseille sur le terrain selon vos besoins, dans vos choix de cadrages et vos réglages.

Jour 3 – départ matinal pour des prises de vue au lever du jour, site choisi en fonction de la marée. Suite de la matinée / début d'après-midi : présentation des techniques de postproduction adaptées

aux photo de mer : développement simple sur Lightroom, assemblage de plusieurs expositions sur Lightroom et sur Photoshop, panoramiques... Discussion à partir de vos images : quels choix de traitements possibles, problèmes à résoudre et solutions adaptées pour optimiser le développement de vos photos. Seconde partie d'après-midi : repérage d'un site, puis séance de prise de vue au couchant et à l'heure bleue.

Jour 4, jour 5 - départ matinal pour des prises de vue au lever du jour, site choisi en fonction de la marée. Suite de la matinée : repérage sur un nouveau site ou sélection de vos premières images et séance collective d'analyse d'image. Début d'après-midi : mise en pratique de la postproduction de vos photos. En milieu d'après-midi départ pour le repérage d'un site, puis séance de prise de vue au couchant et à l'heure bleue.

Jour 6 – Photos en lumières matinales, puis séance collective au choix : partage et analyse de vos photos, bilan sur les apprentissages du stage. Fin du stage après le déjeuner de midi.

Sites photo que irons explorer (variations de sujets selon marée haute ou basse) :

- Plages de sable avec rochers granitiques et alignements de schistes spectaculaires pour des poses lentes en marée montante / descendante
- Plages de galets
- Arche minérale et grottes marines (Crozon est réputé pour avoir plus de 400 grottes marines)
- Falaises découpées avec points de vues spectaculaires (Pen-Hir, Dinan...)
- Falaise et phare de Toulinguet
- Cimetière marin et épaves diverses
- ...

Ce déroulement est donné à titre indicatif. La nature et les aléas divers nous imposeront peut-être de nous adapter (conditions météo, contraintes opérationnelles).

Conditions de séjour

Hébergement : en gîte privatisé par les participants. Non compris dans le tarif de la prestation.

Transports : en véhicules privés des participants. Non compris dans le tarif de la prestation.

Repas : non compris dans le tarif de la prestation.

Condition physique / difficulté : Ce voyage ne présente aucune difficulté physique, il y a parfois un peu de marche d'accès sur certains sites (20mn max. de marche d'accès sur sentier côtier). **Les accès en bord de mer sont cependant souvent délicats** : galets grossiers, ou chaos de blocs à traverser. Vous devez donc être **bien chaussés** pour les accès en bord de mer.

Climat : Les températures peuvent être fraîches, il faudra prévoir des vêtements en conséquence (voir plus loin).

Préparer votre séjour

Documents de stage

- Carte d'identité.
- Contrats d'assurance.
- Documents importants numérisés en pièce jointe dans votre messagerie

Matériel photo et accessoires

- Un boîtier réflex / hybride / bridge / compact expert
- **Trépied indispensable pour le matin et le soir** : si possible trépied avec des pieds indépendants pour avoir une grande amplitude d'ouverture permettant une souplesse de positionnement dans les rochers.
- **Objectifs** : grand-angle type 16-35mm ou 24-70mm. Le très grand angle (16-20 mm) est utile pour travailler les premiers plans des photos de bord de mer ; téléobjectif 200 mm à 500 mm, doubleur ou multiplicateur si vous avez... pour photographier des trains de vagues au loin, faire des filés ou shooter des oiseaux de mer, les très longues focales seront utiles !
- **Filtres** :
 - o **Filtre UV sur TOUS vos objectifs**. En bord de mer les embruns sont fréquents, et le sel est agressif pour les lentilles. La priorité est donc de protéger vos optiques : un filtre UV se nettoie sans problème sur le terrain, sans risque pour votre lentille.
 - o **filtre polarisant** très utile pour atténuer les réflexions de l'eau.
 - o filtres gris dégradé utile (un filtre soft de 3 diaphragmes convient)
 - o filtres gris neutres pour les poses lentes (de 2 diaphs à 10 diaphs pour des poses très longues au-delà de la minute). Nous aurons de nombreuses occasions de tester les très longues poses sur la mer avec ces filtres de 6 à 10 diaphs (voire 15 diaphs).
- **Déclencheur filaire** adapté aux poses longues (avec position mode bulb), ou télécommande Bluetooth ou via Wifi si votre appareil le permet. Pourquoi ? sur la mer on cherche un déclenchement instantané selon le mouvement de la vague, le retardateur 2 sec de votre boîtier n'est donc pas adapté.
- Cartes mémoire
- **2 Batteries au moins + chargeur.**
- **Lampe frontale indispensable** pour les séances photo nocturnes
- **Kit de nettoyage impératif** (pinceau/poire, liquide, chiffon doux pour vos lentilles). Prévoir aussi en plus un grand chiffon ou une serviette chamois pour essuyer le boîtier en cas d'embruns.
- **Housse plastique de protection de votre boîtier et objectif en cas de pluie** (à défaut vous pouvez la bricoler avec un sac plastique découpé au fond et fixé avec un élastique sur votre pare-soleil).

Vous avez un doute sur votre matériel photo ? N'hésitez pas à me contacter je suis là pour vous conseiller !

Post-production :

Venez avec **votre ordinateur portable** pour la postproduction, avec Lightroom ou logiciel équivalent, plus Photoshop si possible.

Nous utiliserons Lightroom pour le développement de base, toutefois les techniques illustrées en stage sont transposables sur tout autre logiciel de développement d'image (si vous utilisez déjà de un logiciel de développement, vous l'utiliserez pour traiter vos photos).

Vêtements et équipement personnel

- **Chaussures adaptées aux différentes situations rencontrées :**
 - **Bonnes chaussures de marche** pour les accès en bord de mer (marche sur galets / bloc de rochers). Des chaussures de randonnée montantes sont l'idéal.
 - **Bottes ou sandales d'eau** pour les séances sur la plage : vous ferez des photos parfois trépidant dans l'eau !
- Vêtements : prévoir vêtements chauds, coupe-vent et veste de pluie.
- Lunettes de soleil, crème solaire,
- Gourde ou bouteille d'eau,

Santé et pharmacie personnelle

Une visite chez votre médecin est conseillée pour faire le point sur votre état de santé général et composer votre pharmacie personnelle.



Pose longue de 0,3 sec, filtre gris neutre et filtre gris dégradé

Informations pratiques

Pour vous rendre sur place...

- **en train** : gare SNCF de Brest, puis ligne de bus 34 jusqu'à Camaret.

- **en avion** : aéroport de Brest, puis taxi et ligne de bus 34 jusqu'à Camaret.
- **en voiture** : rendez-vous directement à l'hébergement (indications fournies dans la convocation, 15 jours avant le départ) – prévoir une arrivée pour 18h

Prix: 410€ par personne sur la base de 6 participants (tarif forfaitaire de 2460€)

Le prix comprend :

- L'encadrement photo par un photographe professionnel
- Les frais de déplacement du guide pour se rendre sur le lieu du stage

Le prix ne comprend pas :

- L'hébergement 5 nuits
- Les repas pris au gîte ou au restaurant ou pique-nique.
- Le transport sur place
- Les différentes assurances individuelles : Annulation ou/et Frais de recherche et secours - Assistance - Rapatriement – Interruption de séjour.
- Les frais de repas et d'hébergement du guide photographe
- Tout ce qui n'est pas indiqué dans « le prix comprend ».

Inscription

Votre inscription est à effectuer auprès de notre agence Un Œil sur la Nature.

Avant votre inscription merci de prendre contact avec votre guide photographe qui vous communiquera la référence de votre séjour et la procédure pour vous inscrire :

Loïc Perron, 06 82 91 86 38 – loic@unoeilsurlanature.com

Modalités de paiement

A votre inscription, vous verserez un acompte de 30 % du montant du séjour avec options + le montant total de l'assurance. En cas d'inscription à moins de 45 jours du départ la totalité du prix du séjour doit être réglée en une fois à l'inscription. Vous pouvez payer les montants à régler pour votre séjour :

- Sur le Site : par carte bancaire ;
- A distance : par virement bancaire ou par chèque libellé à l'ordre d'Un Œil sur la Nature. A moins de 45 jours avant le départ, le paiement devra obligatoirement s'effectuer par virement ou par carte bancaire. Le paiement par chèque est accepté jusqu'à 30 jours avant le départ.

Pour tout paiement dont le montant est validé et encaissé par Un Œil sur la Nature, une facture sera adressée à la personne signataire du formulaire de réservation à J-7 de la date du départ du séjour. Tout retard dans le paiement de toute somme au titre de votre séjour à 14 jours du départ pourra être considéré comme une annulation de votre fait pour laquelle il sera fait application des frais d'annulation ci-après. A noter que dans ce cas si vous avez souscrit à notre assurance, Assurinco ne prend pas en charge ce motif d'annulation.

Annulation

Annulation par le client :

Si vous vous trouvez dans l'obligation d'annuler votre voyage, vous devez nous informer et informer votre compagnie d'assurances par tout moyen écrit, le plus rapidement possible, afin d'avoir un accusé de réception. Nous vous conseillons de prévenir votre assurance le plus tôt possible suite à la survenance du fait générateur de cette annulation.

En cas d'annulation de votre part, la date prise en compte pour la facturation des frais d'annulation est la date de réception de l'écrit par Un Œil sur la Nature. Les frais d'annulation à votre charge sont les suivants :

- à plus de 60 jours avant le départ : 10 % du montant total du voyage
- de 60 à 31 jours avant le départ : 30 % du montant total du voyage
- de 30 à 15 jours avant le départ : 50 % du montant total du voyage
- de 14 jours au jour du départ : 100 % du montant total du voyage

Si vous avez souscrit à notre assurance Annulation ou Multirisques alors ces frais d'annulation vous seront remboursés par Assurinco, déduction faite des frais forfaitaires et du montant des assurances, et après étude de votre dossier si votre cas d'annulation est prévu dans les clauses du contrat d'assurance et si votre facture est soldée dans son intégralité.

Annulation par Un Œil sur la Nature :

Un Œil sur la Nature se réserve le droit d'annuler un séjour en cas d'insuffisance de participants (nombre minimum précisé dans la fiche technique) ou par suite de conditions particulières qui risqueraient de compromettre le bon déroulement du séjour (conditions météo exceptionnellement défavorables, raisons liées au maintien de la sécurité des voyageurs ou à l'injonction d'une autorité administrative, etc.).

En cas d'insuffisance de participants, ceux-ci seront prévenus dans un délai minimum de :

- 20 jours avant le début du séjour dans le cas de séjours dont la durée dépasse 6 jours

- 7 jours avant le début du séjour dans le cas de séjours dont la durée est de 2 à 6 jours

Si l'ensemble des participants l'accepte, le séjour pourra être maintenu moyennant un supplément de prix calculé par Un Œil sur la Nature en fonction du nombre de participants. Dans le cas contraire, vous serez remboursé intégralement, sans autres indemnités.

Le remboursement s'effectue par virement, selon les modalités que vous avez choisies. En cas de remboursement par chèque, il vous sera envoyé par courrier avec accusé de réception à l'adresse renseignée dans votre fiche d'inscription.

Les frais extérieurs au voyage souscrit chez Un Œil sur la Nature et engagés par le client tels que les frais de transport jusqu'au lieu de départ du voyage, les frais d'hébergement avant ou après le séjour, les frais de retour au domicile, les frais d'obtention des visas, les frais de vaccination ne pourront faire l'objet d'aucun remboursement.

Assurances

Conformément à la réglementation de notre profession, Un Œil sur la Nature est assuré en Responsabilité Civile Professionnelle. Cependant, **chaque participant doit être titulaire d'une responsabilité civile individuelle.**

Par ailleurs, Un Œil sur la Nature vous propose **trois formules d'assurance** pour garantir votre séjour. Nous vous invitons à vérifier que vous ne bénéficiez pas par ailleurs de ces garanties. Les conditions générales et particulières de ces assurances ainsi que le document d'information produit correspondant sont consultables sur le site www.unoeilsurlanature.com ou sur demande. Nous vous invitons à les lire attentivement. L'assurance proposée doit être souscrite au moment de l'inscription.

Dans les assurances proposées, la prime d'assurance, les frais engagés extérieurs au séjour (les titres de transport, les frais de visa, etc.) ne sont remboursables ni par Un Œil sur la Nature ni par l'assureur.

Nos trois formules au choix :

- Formule Assistance et Interruption de Séjour (2,5 % du montant du séjour).
- Formule Annulation avec garantie épidémie (4 % du montant du séjour).
- Formule Multirisques Annulation, Frais de Recherche et Secours, Assistance Rapatriement, Interruption de Séjour avec garantie épidémie (4,5 % du montant du séjour).

- *Formule Assistance et Interruption de Séjour (2,5 % du montant du séjour).*

Les événements garantis par notre contrat souscrit pour vous auprès de Mutuaide Assistance sont :

- les frais de recherche et secours jusqu'à un plafond de 10 000 €,
- le rapatriement avec assistance en cas d'atteinte corporelle grave,
- les frais médicaux complémentaires à l'étranger,
- l'assistance en cas de décès,
- l'avance sur caution pénale à l'étranger,
- la prise en charge d'honoraires d'avocats à l'étranger jusqu'à un plafond de 5 000 €,
- l'interruption de séjour jusqu'à un plafond de 30000 € par événement.

- *Formule Annulation avec garantie épidémie (4 % du montant du séjour).*

Cette assurance comprend le remboursement des sommes engagées en cas d'annulation pour les causes suivantes :

- L'annulation pour motif médical : maladie grave, accident corporel grave ou décès de vous-même, un membre de votre famille...
- L'annulation pour causes dénommées :
 - Dommages graves ou vols dans locaux privés ou professionnel, convocation en tant que témoin ou juré d'assise, ..., une franchise de 30 € par personne est déduite par l'assureur.
 - La mutation professionnelle, la suppression et la modification des dates de congés payés du fait de l'employeur, vol des papiers d'identité, ... (franchise de 100 € par personne).
- L'annulation toutes causes justifiées (franchise de 10 % du montant des frais d'annulation avec un minimum de 50 € par personne et 150 € par dossier).

Garantie épidémie :

- Annulation pour maladie déclarée dans le mois précédant le départ en cas d'épidémie ou de pandémie
- Annulation dans le cas où l'Assuré est désigné « cas contact » dans les 14 jours précédant le départ
- Annulation pour refus d'embarquement suite à prise de température ou au résultat positif d'un test PCR et/ou antigénique à votre arrivée à l'aéroport de départ
- Annulation en cas d'absence de vaccination

- *Formule Multirisques Annulation, Frais de Recherche et Secours, Assistance Rapatriement, Interruption de Séjour avec garantie épidémie (4,5 % du montant du séjour).*

Intègre les formules « Assistance et Interruption » ainsi que la formule « Annulation » + Garantie épidémie.

Pour les séjours à l'étranger, les participants possédant une assistance rapatriement personnelle devront nous fournir une attestation de leur assurance. Il est notamment important de vérifier que

vosre destination ne fait pas partie des pays exclus. Vérifiez notamment que vous possédez une garantie « frais de recherche et secours » avec un plafond suffisamment élevé. En particulier, les assurances des cartes bancaires couvrent l'assistance-rapatriement, mais les assurances des cartes bancaires de base (et certaines cartes bancaires haut de gamme) ne possèdent pas de garantie « frais de recherche et secours ».

La garantie de l'assuré prend effet dès le départ du séjour et cesse lors du retour du séjour.

Important : En cas de non-souscription à l'une des assurances citées ci-dessus, nous vous demanderons de nous communiquer avant le départ les coordonnées précises de votre assurance personnelle avec numéro de police, nom de l'assureur et numéro de téléphone d'assistance ainsi qu'une personne de contact. En cas de sinistre, nous pourrions ainsi contribuer à mettre en jeu vos garanties d'assurances si vous n'êtes pas en mesure de le faire vous-même.

Nous déclinons toute responsabilité en cas de difficulté avec votre assureur si ces prestations ne couvrent pas les conditions ou les activités du voyage. Si des frais supplémentaires sont exposés de ce fait pour votre retour, nous nous réservons le droit de vous les facturer.



Heure bleue, pose de 25 sec



LES VOYAGES PHOTO POUR VOIR AUTREMENT

2243 route du pré – 73340 – Aillon le Vieux
SARL au capital de 12 000€ – 920 589 124 RCS Chambéry
Siret 9205891240004 – TVA FR68920589124
Immatriculation tourisme IM073220007
RCP Hiscox SA, 38 av de l’Opéra, 75002 Paris
Garantie Groupama 8-10 rue d’Astorg, 75008 Paris
contact@unoeilsurlanature.com – www.unoeilsurlanature.com

Version du 11 Janvier 2023